

Ա Յ Ե Ր Ո Վ Ո Ւ Յ Ե Ր Ո Վ Ո Ւ Յ

№313 (05), 29 በቃላጊውንድ, 2016 ዓ.

„ Առօղջանու եւս ալշամու ! ... ”

ଦେଇନ୍ଦ୍ରିୟରେବାା, ରମ୍ପା କ୍ଷଫ୍ରେଡି ର୍ଗେ-
ଶନ୍ତନ୍ଦେବିତ୍ସ, ରମ୍ଭେଲସାପ ଦାଲ୍ପନ୍ଦିସ, ମିନ-
ଗାଜିପି଩୍ଦ ମେଠିତୁମ୍ଭ ଶତାବ୍ଦୀଭିନ୍ନରେବା-
ତ ତ୍ୱର୍ଯ୍ୟବୋନାଶି, ଗାନ୍ଧାରାବନ୍ତରୁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ-
ଦିଶ ଦ୍ୱାର୍ପିତ ଦିଶ, ରାଙ୍ଗାଚିର ଗାନ୍ଧାରିଜୁଣିନ୍ଦା
ଦାଲିତୀ, ଶାନ୍ତାଚାରୀ ଗମିତୁମ୍ଭ ଦାଵାଗସନ୍ଦ,
ନିର୍ମଣିବାନ୍ତ ତ୍ରାଲାନ୍ତ ଗାନ୍ଧାରତରିନ୍ଦା
ଏବଂ ଶ୍ଵରା ତାଙ୍ଗିତ ଦାଗାନ୍ଧାବୋନ୍ଦ ରହି କ୍ଷା-
ଲିନ୍ଦ୍ରେଣ୍ଟିଲୋ. ଅଥ ଧରନୀ ଗାନ୍ଧାରିନ୍ଦ୍ରେଣ୍ଟିଲୋ, ରମ୍ଭ
ଶ୍ଵର ଗ୍ରେସାଉଥର୍କେବା କ୍ଷାଲୀ - ଦ୍ୱାର୍ପିତ ନାଥି
କ୍ରମିନ୍ଦ୍ରେଣ୍ଟିଲୋ... ଗ୍ରେସାଉଥର୍କେବା ଦା କିନ୍ତୁ ଏତେ
ରହେଲୁ ରନ୍ଧନ୍ମୁନ୍ଦରେବି, ରମ୍ଭ ରୈଫା, କ୍ଷାଲି
ମାରତ୍ରିନ୍ଦ୍ରେଣ୍ଟିଲୋ ନାମିକିମ୍ବା ଶିଳ୍ପିକିମ୍ବା “କି
ଏକାବା, ଏକାମ୍ରେ ପାଞ୍ଚକାପୁରୀ ଶ୍ଵରିନ୍ଦା
ମାରିନ୍ଦା ମିଶ୍ରନ୍ଦେବାା, ରମ୍ଭେଲସାପ ଶ୍ଵରାବାନ୍ଦା
ମା ଉତ୍ସବରେ ମାମାଦାଲା ମାଲା ପାଞ୍ଚକାପୁରୀ
ଶ୍ଵରିନ୍ଦା”, ମିଥାମାଦାଲା ଅଥ ଦାଲିତୀ ଶ୍ଵରାପ୍ରକା-
ଶିଳ୍ପି ସିପ୍ରସାରିତିନ୍ଦାରୁ ଗର୍ଦନ୍ଦରେ, ରମ୍ଭ ଶାର-
ଜିଲ୍ଲା ନାନ୍ଦିନ୍ଦି-ନାନ୍ଦିନ୍ଦି ଶ୍ଵରାତା ଶାଶ୍ଵତକ୍ରମ-
ତାତୀ ଶିଳ୍ପିକିମ୍ବା ମାନ୍ଦିବାରିଧିତାମାନ୍ଦା...

აი, ასეთი იყო ჩემი ემოცია , როცა
ხარაგაულის მუნიციპალიტეტის საკ-
რებელოს თავმჯდომარის მოადგი-
ლებს, ბორითის ტერიტორიული ერთე-
ულის მაჟორიტარ დეკუტატს, ქალა-
ჭონ მანანა ბარბაქაძეს შევხვდი. რო-
ცა ამორჩიველთაგან და იმ საპასუ-
ხისმგებლო სფეროდან, რომელსაც
ქალაჭონი მანანა ბარბაქაძე ემსახუ-
რება, ესოდენ დიდი სითორ, მაღლიე-
რება მოწინება, სურვილი გებადება,
უფრო ახლოს გაიცნო ეს პიროვნება,
თვალი გააყოლო იმ გზას, რომლითაც
მოდის და რომლისკენაც მიდის თავი-
სი ყოველდღიური საზრუნვათ, ფიქ-
რებით, ოცნებებით, სრული შემართე-
ბით...

„გივაზარლეს მოყვასი შენი...“

როცა ქალაჭონ მანანა ბარბაჭა-
ძის შრომით ბიოგრაფიას, ადამიანებ-
თან ურთიერთობის მისეულ ხედგას
ეცნობით, რჩმუნდებით, რომ მის პი-
როვნებაში ყოვლისმომცველია უფ-
ლის მცნება „გივაზარდეს მოყვასი შენი,
ვითარცა თავისი“. ამ სიყვარუ-
ლით შთაგონებული თავმჯდომარებ-
და იგი 2020-2022 წლებში „ლეიისმ-
შობლის მიძინების ტაძრის მშენებლო-
ბის ფონზე“. ამ დეთაური მაღლით შე-
უდგა მისი ქალური მხრები უკეთილ-
შობილებს მისიას, რომ მისი მშობელი
კუთხის, ბორითისა და მიმდებარე-
სოფლების მოსახლეობისათვის სუ-

အောင်န ဂာမ်မြိုင်နာရွှေ၊ ဦး အဲဖာရာ
အာဂျိုလာတော် စံဗုဏ်ပါဒ မီ မာဇူလိုက်ခုပါ
အနာဂုံးလာ၊ ရာသာဖ မိုး မိမာရတ အမျှ-
လှာ၍ မိုး အောင်န ရွှေ ၂၅၁၈

„შრომაა უდილესი
სიკველე ამ ქვეყნას“

ବ୍ୟୁରା।
ମନସଙ୍ଗାବ୍ୟୋମିଲେ କୈରାଣିଦଶୀ ସତୋରି-
ତୀତ ଗାତ୍ରାବ୍ୟୋମାତ ଗାର୍କୁପ୍ରେୟାଳ ଵ୍ୟାପାକ୍ଯାତ୍ର
ସ୍ଥଳେ ମନୋତ୍ଥବ୍ୟୋମାତ ଦ୍ଵାରା ଗାନ୍ଧାରାସାଗାନ୍। ନେ-
ହାତରେ ଏହାରେ ନିର୍ମାଣ ହେବାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ტერორისტთა გადაღვიდა ხერობას ფარიკა-ობის სექციაში და გახდა სპორტის ოს-ტატობის კანდიდატი.

ცხრილების სამომავლო მიზანიც მამაკონასა და ნებისმყოფის სიმტკიცეს მოითხოვდა მისგან. მაგრამ საკუთარ შესაძლებლობებში დარჩნეულებული ქალიშვილის არჩევანი უალტერნატივი იყო - ის მოსკოვის პოლიციის აკადემიის სამართლამდებრების ფაკულტეტის სტუდენტი გახდა და მისი სახით ძალივანმა სტრუქტურებმა საუკეთესო სპეციალისტი მიღეს. ქალბატონი მანანას განათლების დოკუმენტებს თბილისის იურე ჯავახიშვილის სახელობის უნივერსიტეტის დიპ-

ხასიათის გვერდით დაუდგა ხელის მოსახლეობა, ტაძრის პროექტი საპარ-რიარქმდ გაუკეთა, კელიის აშენება და სხვა კეთილმომყობითა სამუშაოები ბატონ ბიძინა ივანიშვილის ფონდისა და ხარაგაულის მუნიციპალიტეტის გამგეობის შემონირულობებით განხორციელდა.

2014 წელს ამოქმედდა ღვთისმ-შობის მიძინების სახელობის ეკლე-სია და დედათა მონასტერი...

...და ავედრებენ ხეობის მცხოვ-რებლები უფალს გარდაცვლილთა სუ-ლების სიმშეიდვეს, ცოცხალთა ჯანმრ-თელობას, გამრავლებას, სიუცვესა და ქართველთა ერთიანობას...



* * *

ქალბატონი მანანა ბარბაქაძე 2012
წლიდან დღემდე სარაგაულის მუზიკით
პალიტეტის „ქართული ოცნება-დღე
მოკრატიული საქართველოს“ საოცნელო
ორგანიზაციის თავმჯდომარე.

-რა კ შეეხბა პოლიტიკაში ჩემს
ჩართვას - აღნიშნავს ქლატონი მა-
ნანა - ეს განაპირობა ის სრულმა განუ-
კითხაობამ, სისასტიკეებ, დევნა-შევინ-
რობამ, რაც სუფევდა ნაციონალების
ზეობის ქერიოდში. მათი ორლესულ-
მახვილის სიმჩარე მეც მომზევდა, როცა
მავანთა ნებით დამატოვებინეს სამსა-
ხური. სამომავლოდ არ ვიცი, დავრჩი-
ბი თუ არა პოლიტიკაში, ის კი ვიცი
რომ ცხოვრების რომელ სფეროშიც არ
უნდა ვადვანო, ადივანიანა სიყვარუ-
ლი, მათ ბედნიერებაზე ზრუნვა განუ-
შორებელი იქნება ჩემგან.

დღს მოასცემოთ თავისი საქმიანობის
ირგვლივ, კვლეულობის, სხვა წყაროების
დან მიიღოთ შევსებადა.

როცა ზრუნავ, მაგანს „კარი აუტა-
ლაბორ“, რომ უსაბლერომ პინა მიიღო
დოს, განსაკუთრებული საჭიროების
მქონებ - ეტლი, სპორტსმენმა სპორ-
ტული ინვენტორი, შეჭირვებულმა -
საკვები და ტანსაცემლა, ავადმყოფების
- მედიკამენტი და ა.შ - ეს განა ცოტაა
გულში ვერდატეული სიკეთის გამო-
სასივებლად? და ამ სიყვარულს ხორ-
მოელი დატვირთვით ასხივებს კეთი-
ლი ქალბატონის კეთილი გული.

ასეთ მოუბართან ცხოვრების სა
ინტერესო ეპიზოდებზე სასაუბროს რ
დალევს. როგორც ჰედაგოგი, დავინ-
ტერესადი, თუ როგორია დღევანდელ
სკოლასა და ახლგაზრდობაზე ქალბა-
ტონ მანანას შეეძლეობა. მით უმე-
ტეს, როცა მოსწავლეობის წლებსა და
აღმზრდელ ჰედაგოგებს შეეხო
კრძალვითა და პატივისცემით მოიგო-
ნა ქართული სიცუყიერების პედაგოგი
ან განსევნებული ქალბატონი ცაცა-
შელაძე. (მინდა, მკითხველმა იცოდეს
რომ ქალბატონი ცაცა ერთ-ერთი უძ-
ლიერესი იყო თავისი ერუდიცითა და
პრივეტულული ოსტატობით გასულ-
60-70-იანი წლების რკინიგზის სახაზო
სკოლების ჰედაგოგთა შორის. ტრადი-
ციული აგვისტოს თაბირები მაშინ
თბილისში, რკინიგზელთა სახლში
გვიტარდებოდა და ქალბატონ ცაცა
გამოსცდას ყველა ინტერესით მოვე-
ლოდით. მ.გ.)

-პედაგოგზე, მის პროფესიონალურობის დამატებით მიზანი მის მომავლისას თვისების აღნიშვნას ერქონდებოდა. ცაცა მასანა ვალებელი დიდი ოსტატობით გვაყვავა რებდა ჩვენს მშობლიურ ენასა და ლიტერატურას. რუდუნებით შეკვავდით იმ სამყაროში, რომელსაც „ადამიანობრივი დონი“ ჰქონდა. დას, გონიაშვილი მაქავს ჩატელი ცაცა მასანავლებლის სიტყვები, რომ მასატელული ლიტერატურით ჩვენ ადამიანთა ხასიათების კუცობით - რა უნდა შეიოთვისოთ პერსონაჟისგან და რას უნდა განვერიოს დოთ. აქვე მონდა, გულასტევნ ფაქტურა საც შეკვეთი: მსოფლიო წიგნიერების სტატისტიკამ გვიჩვენა, რომ ისეთი დიდი კულტურის ქვეყანა, როგორიც ასეულობა, ძალზე არასახარისები ლო ადგილზე მეითხველთა რაოდენობით. ვფიქრობ, ამ ფაქტმა გარკვეულად „გამოგვაფოზზე“ და ვხედავთ საინფორმაციო საშუალებებით როგორ მიმდინარეობს პროპაგანდა წიგნის აღმოჩენაზე. მანა წერილი არ არის მარტინ ლინკის ავტოგრაფი, მაგრა არ არის ასეული მარტინ ლინკის ავტოგრაფი.

ବେଳାରୁ ପରିମାଣରୁ ଉପରେ ଥିଲା । ଯଦିକାଂଠା ହେଉଥିଲା
ମିଶ୍ରଫ୍ସ, କ୍ରେଙ୍କ୍ସ ଏବଂ ଡିନ୍କିନ୍ଗ୍ ବ୍ୟାଲିନ୍‌ରୁ ଅଧିକ
ଅର୍ଥରେ, କ୍ରେଙ୍କ୍ସ ନେଟ୍‌କିଂଗ୍ ଅବାଲ୍‌ଗାଥର୍ଡକାଂଠା
କ୍ରେମ୍ ବ୍ୟାଲିନ୍ ମିଶ୍ରାର୍‌ଜିଫିନ୍, ରୁଗୋର୍କ୍ ଏବଂ କ୍ଲାର୍କ୍
ମା, ଅର୍ଦ୍ଦାର ଏବଂ ଶ୍ରୀପିନ୍, ରୁମ୍ ନିଚ୍‌କ୍ରୋରମ୍‌ପ୍ରାଇସ୍
ଲିସ ଏବଂ ତାନାମ୍‌ଫିର୍ରୋପ୍ କ୍ରେକ୍‌ବିଲ୍‌ଲୋଗ୍‌ଗିଫିଲ୍
କ୍ରେର୍ ଏରିତ୍ ସାମ୍‌ପ୍ରାଇସ୍ କ୍ରେର ଗାଦାବ୍‌କ୍ରୋନ୍
ନୀଲ ନିଗନ୍ଦିବା ଏବଂ ନିଗନ୍ଦିଲ ସାଇ୍‌କ୍ରେଟ୍‌ସ । ନିଗନ୍ଦି
କ୍ରେବ୍‌ର୍‌କ୍ରେବି କ୍ରେମିକାସିଲା ଏବଂ ଏପାଦରେ, ରୁମ୍‌ର
ନିର୍ମାଣରେ ଏବଂ କ୍ରମିକିଲାଇଟା ଏବଂ ଉତ୍ତରନ୍‌ତା
ର୍କ୍ରେଗିତ ଏବଂ କ୍ରେବ୍‌ର୍‌କ୍ରେନିମା ସାକ୍ଷାତ୍‌କାର୍ଯ୍ୟାଳ୍ୟର
କ୍ରେବ୍‌ର୍‌କ୍ରେବି ଏବଂ ନିମ୍ନପାଇଁ !

ექით დამატებული დაკავშება, რომ იქცია
გის წიგნი ადამიანთა უფლებისაკა და
მართული სიყვარულის გზაა. მარტინ
უსავგარლესა მწერლის, ნოდან დუმზ
ბაიძს, შემოქმედება რად ლირს, მისა
„მარადისობის კანონი“ ხოლ თითოეუ
ულმა ჩევნებანმა უნდა ვაცეიოთ ჩევნება
ყოველდღიური ქმედების ლიბო-სა-
ძირკვლად. დრო ვერ გაახუნებს ა
სიტყვების ძალმოსილებას: „ადამია
ნის სული გაცილებით უფრო მძიმეა
ვიდრე სხეული, ვიდრენად მზიმე, მარ
ერთ ადამიანის მისი ტარება არ შეუძ
ლია. ამიტომ, ვიდრე ცოცხლები ვართ
ერთმანეთს ხელი უნდა შევაძველოთ
და ვეცადიოთ, როგორმე უკვდავვეოთ
ერთმანეთის სულ!...“

ქალბატონო მანანა!
თქევნთან საუპრის წუთებმა საოცარი სისწრაფით გაირბინეს. არც მაქვს უფლება ესოდენ სჯემანი ქალბატონის დროის ბიუჯეტს არ გაუფურცოთხილდე. სულაც ალარ მიკვირს, როგორც ახლა იტყვიან: „ასეთი დადგბითი თი მუხტი რომ მოდის ოქენეგან“. ბედნიერი ბრძანდებით, რადგან კულეაზე

დიდი ძალა გიპერიათ ხელთ - სიყვარული ადამიანებისა და სიყვარული ადამიანებისაგან!

აქვე მინდა მყითხევლს ჩვენი საზოგადოების რამდენიმე წევრის გულისოფქაც შეკულეროთ ქალაქონ მანანა ბარაბაჟაძის პიროვნების შესახებ:

ეკა შეცლიძე (სარაგაულის ისტორიული მუზეუმის დარექტორის მოადგილე, მთავარი ფონდის მცველი) : „ქალბატონ მანანა ბარბაქაძის სამოლვაწეო ასპარეზი ისეთია, რომ მას უამრავ ადამიანთან აქვთ ურთიერთობა. ნარუშელელ შთაბეჭდილებას ახდენს მისი წყნარი, მშვიდი ხმა, მომხიბლავი ღიმილი და განუმეორებელი ჰაბიტუსი. სკეთისა და სიხარულის სხვათათვის მინიჭება ქალბატონ მანან ბარბაქაძის ყოველდღიურისა საზრუნავია. არადა რა გამოილევს ცხოვრებისაგან შექირვებულს ამ წუთისოფელში. დაინტება გზების ძიება – როგორ ამოუდგეს მხარში ადამიანებს, რომელთაც სჭირდებათ სამართლი, წამალი, საარსებო სახსარი, ტყბილი და კეთილი სიტყვა... მისი ყოველდღიურობა ცხოვრებასთან ბრძოლაა იმ ადამიანებისათვის, ვისაც იგი მათ მეოხად მიაჩნიათ. ამ ბრძოლაში ხშირად იმარჯვებს ქალბატონი მანანი. ისეც ხდება, რომ მისი ძალები ბოლომდევ ვერ უმკლავდება პრობლემებს, მაგრამ შეუძრეებელი ქალბატონი არ წებდება ცხოვრების მანარ რეალობას და საკუთარსაც ბევრჯერ გასცემს უშურველად. თაობებს ეყვითა სამაყაფლო ბრირიში მისი აგძული ტაბარი და დედათა სავანე. ვაჟაყაცებსაც გაუშტირდებათ ამ დროში ასე ლამაზად, უხმაუროდ დევთისა და ერის სასიყვთოდ აკეთონ სპეციალური საქმე! ბარაკალა, ქალბატონი მანანს სასიყვთო საქმეებს, წარმატება და წინსვლა არ მოაკლოს ზენაარმა საზოგადოებრივ და ჰირად ცხოვრებაში.“

ქალბატონო მანანა!

ა(ა)პ „მოქალაქეთა ჩართულობის
და ინფორმირების მუნიციპალური
ცენტრის“ შემოქმედებითი კოლეგი-
ვი გულმხურვალე უერთდება ყველა

კეთილი ადამიანის სურვილს, გისურვებთ ჯამბრთელობას თქვენი ყველა ჩანაფერის განსახორციელებლად, ოჯახურ ბედნიერებას, ქალიშვილ რუსულანისა და ღვიძლი ქალიშვილის ტოლფასი დისტვილის, სოფოს, ოჯახურ ბედნიერებას. დაე, თქვენს შვილიშვილებს: ნოდარ და მარაბ ჯორჯაძებს, ქეთვას და ნანა არაბულებს თვივანით განსწავლულობითა და ღირსეული ქართველობით მოეზღოთ თქვენთვის მათზე განეული ამაგის სამართლო

თ უფლის მადლი!

